
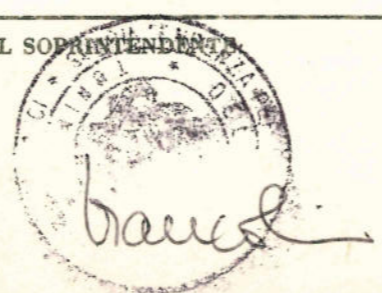



13970

A	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI	REGIONE	N.
CODICI	01/0 001.5976 ITA:		SOPR. BENI AMBIENTALI E ARCHITETTONICI - TO	PIEMONTE	
PROVINCIA E COMUNE: AL - OCCIMIANO LUOGO: via Roma N° 29 OGGETTO: Oratorio di S. Antonio Abate o del Crocifisso CATASTO: foglio catastale N. 1, particella C CRONOLOGIA: XVII, XVIII AUTORE: DEST. ORIGINARIA: luogo di culto USO ATTUALE: magazzino PROPRIETA': Ente per il culto VINCOLI LEGGI DI TUTELA: P.R.G. E ALTRI: P.R.G. in preparazione			DESCRIZIONE: (5605237) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.000) La pianta della chiesa è rettangolare, a una navata con quattro cappelle laterali (a due a due tra loro comunicanti) e abside poligonale. Le pareti della navata sono scandite da un ordine di lesene senza capitelli sostenenti un'alta trabeazione con fascia dipinta a motivo di girali. Su di questa, in corrispondenza delle lesene, si impostano gli archi a sesto ribassato che individuano le tre campate, coperte da volte a botte lunettata (v. All. N° 6). Nelle lunette si aprono le finestre; altre due finestre su due lati dell'abside. L'abside è coperta da una volta a spicchi. Le cappelle sono anch'esse coperte da volte a botte ribassata; la seconda a sinistra e la seconda a destra presentano riquadrature con decorazioni in stucco. Nella seconda cappella sinistra è stata recentemente collocata una cisterna sostenuta da due muretti di mattoni (v. ALL. N. 7). Sulla controfacciata, sopra l'ingresso, un organo con cantoria in aggetto su quattro mensole di cui due sostenute da pilastri in legno (v. All. N. 8). L'accesso alla sacrestia (ora anche essa adibita a magazzino) avviene attraverso una porta che si apre a sinistra del presbiterio a destra, l'ingresso al campanile. Prospetti - Facciata: è intonacata e delimitata agli estremi da due pilastri sorreggenti pigne ornamentali (v. All. N. 2); sul frontone altri tre elementi ornamentali. Il portale d'ingresso è contornato da stipiti sorreggenti una trabeazione. Sopra l'ingresso un affresco, raffigurante la crocifissione, entro incorniciatura in stucco (v. All. N. 3). Fianco destro: è in mattone a vista, e presenta dei contrafforti nella zona corrispondente alla		
TIPOLOGIA EDILIZIA - CARATTERI COSTRUTTIVI PIANTE: rettangolare ad una navata con 4 cappelle laterali e abside poligonale COPERTURE: tetto a due falde, capriata lignea, coppi, tegole piane VOLTE • SOLAI: a botte, a botte lunettata, a spicchi. SCALE: a sinistra dell'ingresso, per salire all'organo; a destra del presbiterio per il campanile TECNICHE MURARIE: muratura di mattoni intonacata PAVIMENTI: piastrelle in cotto; piastrelle bicolori in cemento DECORAZIONI ESTERNE: 2 pilastri; stipiti e architrave della porta; cornici; dipinto ad affresco; 2 pigne; 3 elementi decorativi DECORAZIONI INTERNE: pitture decorative; pittura a marmoreggiatura; stucchi ARREDAMENTI: coro ligneo; dipinti; stucchi; organo. STRUTTURE SOTTERRANEE:					

ALLEGATI:	RIFERIMENTI ALLE FONTI DOCUMENTARIE:
ESTRATTO MAPPA CATASTALE: All. N. IO	FOTOGRAFIE:
FOTOGRAFIE: All. N. I_8 : N.8 fotografie b.n., form. I3xI8	MAPPE - RILIEVI - STAMPE: Arch. di Stato di Torino, Sez. Riun., Tipi sez. II, N.260 ("Pianta del luogo di Occimiano", 1765) Arch. di Stato di Torino, Sez. Riun., Catasto francese
DISEGNI E RILIEVI:	ARCHIVI:
MAPPE:	
DOCUMENTI VARI:	
RELAZIONI TECNICHE:	
RIFERIMENTI ALTRE SCHEDE (CSU; MA; RA; OA; SM; D;.....):	
COMPILATORE DELLA SCHEDA: Sandro Peressin	VISTO DEL SOVRINTENDENTE: 
DATA: sett. 1979	REVISIONI:

presbiterio per il campanile
 TECNICHE MURARIE: muratura di mattoni intonacata
 PAVIMENTI: piastrelle in cotto; piastrelle bicolore in cemento
 DECORAZIONI ESTERNE: 2 pilastri; stipiti e architrave della porta; cor-
 nicel; dipinto ad affresco; 2 pigne; 3 elementi decorativi
 DECORAZIONI INTERNE: pitture decorative; pittura a marmoreggiatura;
 stucchi
 ARREDAMENTI: coro ligneo; dipinti; stucchi; organo.
 STRUTTURE SOTTERRANEE:

na porta che si apre a sinistra del presbiterio;
 a destra, l'ingresso al campanile.
 Prospetti - Fasciata: è intonacata e delimitata
 agli estremi da due pilastri sorreggenti pigne
 ornamentali (v. All. N.2); sul frontone altri tre
 elementi ornamentali. Il portale d'ingresso è
 contornato da stipiti sorreggenti una trabeazio-
 ne. Sopra l'ingresso un affresco, raffigurante
 la crocifissione, entro incorniciatura in stuc-
 co (v. All. N.3)
 Piano destro: è in mattoni a vista, e presenta
 del contrafforti nella zona corrispondente alla
 (continua All.9)

A	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE		MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI	REGIONE	N.
	01 0 001 5976	ITA:		SOPR. BENI AMBIENTALI E ARCHIT. - TORINO	PIEMONTE	
	ALLEGATO N. 9					


(5605238) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)

(continua Descrizione)

navata; rientra leggermente in corrispondenza del campanile. Il campanile è intonacato nella parte superiore (dall'altezza del tetto della chiesa), presenta un cornicione aggettante e cuspide piramidale (v. All. N. 4)

Retro: l'esterno dell'abside è anch'esso in mattone a vista; vi aderisce un fabbricato ad un piano adibito a magazzino (v. All. N. 4, 5)

Fianco sinistro: il primo tratto è in aderenza all'abitazione del parroco (v. All. N. 1); la seconda metà, invece, prospetta su un cortile (v. All. N. 5). Al corpo della chiesa è accostato l'edificio a un piano, intonacato, della sacrestia.


A	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI	REGIONE	N.
	01/0 001 5 976	ITA:	SOPR. BENI AMBIENTALI E ARCHIT. - TORINO	PIEMONTE	
	ALLEGATO N.11.....				

(5605238) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)

CONTINUA: Rapporti Ambientali:)

come l'isolato di cui fa parte la chiesa avesse forma di rettangolo regolare e fosse posto al limite Est del borgo: l'abside della chiesa prospettava, cioè, su una fascia di terreno incolto, oltre la quale correva il fosso che delimitava l'abitato.


La mappa del catasto francese (primo decennio dell' 1800; v. riprod. fotogr. acclusa alla scheda dell'oratorio della Madonna del Rosario di Occimiano) indica una situazione profondamente mutata: l'edificazione a Est dell'antico borgo, ha portato alla formazione, alle spalle della chiesa parrocchiale e dell'oratorio, di una piazza (l'attuale piazza del Foro Boario) su cui l'abside della nostra chiesa dà direttamente, non essendosi ancora costruito il baso edificio coerente all'abside e l'altro che chiude il cortile della canonica (v. All. N. IO).

A	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI	REGIONE	N.
	01/0 001 5 976	ITA:	SOPR. BENI AMBIENTALI E ARCHITETTONICI	PIEMONTE	
ALLEGATO N. 1					

(5605238) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)

AL - OCCIMIANO, Oratorio del Crocifisso. Facciata



A	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI	REGIONE	N.
	01/00015976	ITA:		SOPR. BENI AMBIENTALI E ARCHITETTONICI	PIEMONTE
	ALLEGATO N. ...4.....				

AL - OCCIMIANO, Oratorio del Crocifisso. Abside e campanile

(5605238) Roma, 1975 - 1st. Poligr. Stato - S. (c. 400,000)




A	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	N.
01/00015976	ITA:	SOPR. BENI AMBIENTALI E ARCHITETTONICI	PIEMONTE
ALLEGATO N. 2			

AL - OCCIMIANO, Oratorio del Crocifisso. Facciata




(5605238) Roma, 1975 - 1st. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)

A	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE		MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI	REGIONE	N.
	0100015976	ITA:		SOPR. BENI AMBIENTALI E ARCHITETTONICI	PIEMONTE	
	ALLEGATO N. ...3.....					

AL - OCCIMIANO, Oratorio del Crocifisso. Facciata, affresco

(5603238) Roma, 1975 - 1st. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)



A	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI	REGIONE	N.
	01/0 001 5976	ITA:		SOPR. BENI AMBIENTALI E ARCHITETTONICI	
ALLEGATO N. 5					

(5605238) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)

AL - OCCIMIANO; Oratorio del Crocifisso. Abside vista dal giardino della canonica




A	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	REGIONE	N.
0100015976	ITA:	SOPR. BENI AMBIENTALI E ARCHITETTONICI	PIEMONTE	
ALLEGATO N. 6				

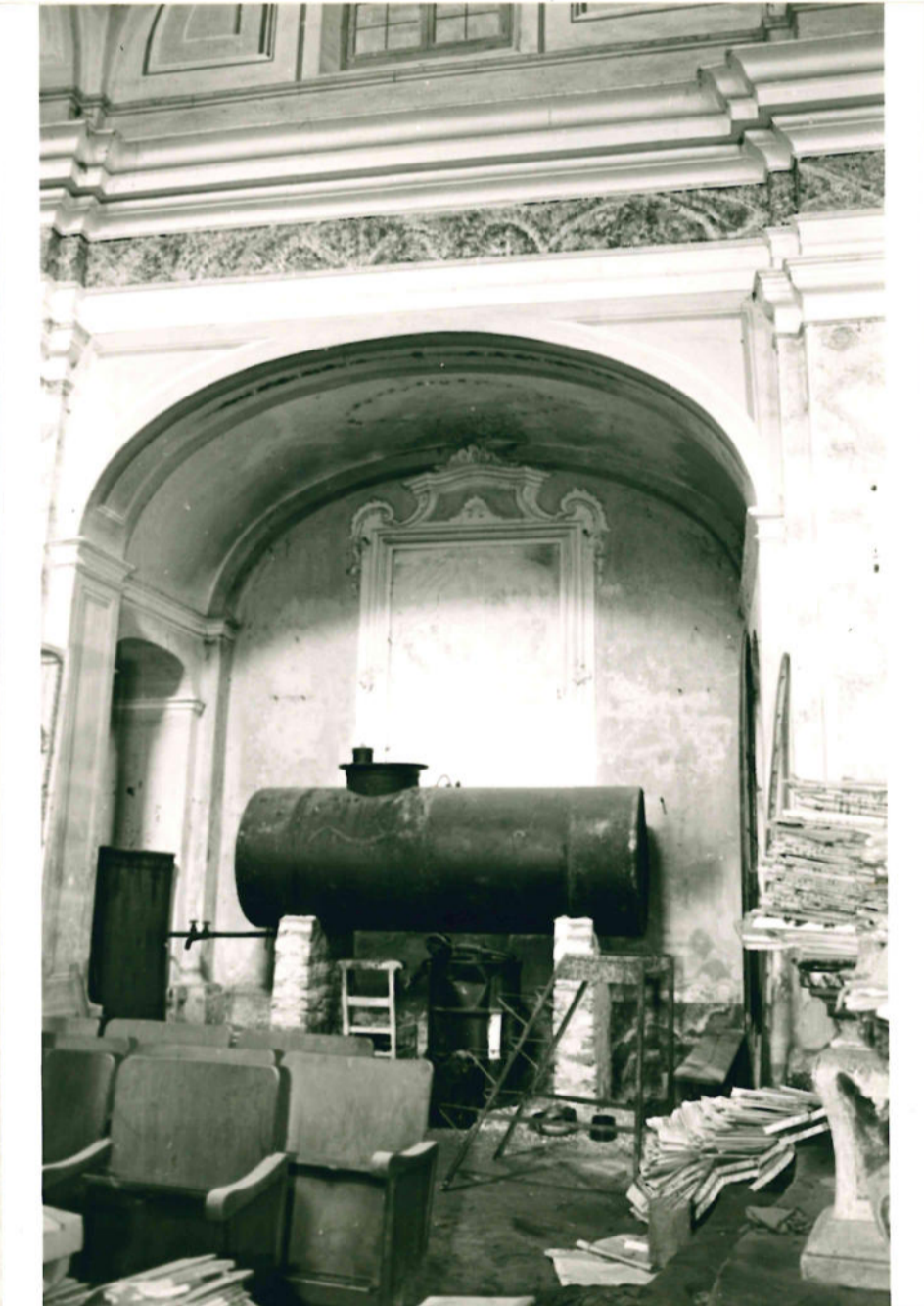
AL - OCCIMIANO, Oratorio del Crocifisso. Interno


(5605238) Roma, 1975 - 1st. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)



A	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI	REGIONE	N.
	0100015976	ITA:		SOPR. BENI AMBIENTALI E ARCHITETTONICI	PIEMONTE
ALLEGATO N. 7					

AL - OCCIMIANO, Oratorio del Crocifisso. Interno, 2° capp. sinistra



A	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI	REGIONE	N.
	01/00015976	ITA:		SOPR. BENI AMBIENTALI E ARCHITETTONICI	PIEMONTE
	ALLEGATO N. 8				

AL - OCCIMIANO, Oratorio del Crocifisso. Controfacciatata

(5605238) Roma, 1975 - 1st. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)



AL - Occimiano
Oratorio del Crocifisso

01/0 001 5976 ALL. N° 10

01621

VICENDE COSTRUTTIVE - NOTIZIE STORICO - CRITICHE:

La conoscenza delle vicende costruttive relative all'Oratorio del Crocifisso è ostacolata dalla mancanza pressochè totale di bibliografia sugli edifici religiosi di Occimiano: le due monografie storiche sul borgo (del Prato e del Novarese) ignorano l'argomento, e quasi nulla si può ricavare dalle opere di carattere generale sul Monferrato. Una ricerca un minimo approfondita dovrà quindi necessariamente far riferimento alle fonti documentarie, e in particolare all'Archivio Parrocchiale; qui di seguito si danno le poche notizie edite e le indicazioni ricavabili dall'osservazione diretta delle strutture architettoniche.

La chiesa era sede di una confraternita: "La chiesa di S. Antonio Abate (confraternita), officiata dai monaci Antoniani" (NOVARESE, 1895, p.9). Don Turiano (parroco di Occimiano all'inizio di questo secolo), in una memoria conservata in parrocchia, ricorda che la confraternita di S. Antonio o dei Disciplinanti venne fondata nel 1627. L'edificio attuale sembra peraltro databile all'inizio del 1700, con interventi decorativi (gli stucchi in due cappelle) probabilmente più tardi (1750 c.). Non sono visibili tracce di preesistenze.

La chiesa non è officiata dagli anni '50.

SISTEMA URBANO:

L'edificio è situato nel centro storico di Occimiano, all'angolo tra la via Roma e il vicolo proseguimento della via Vidua.

RAPPORTI AMBIENTALI: La chiesa è organicamente inserita nell'isolato situato tra le piazze Lanza e del Foro Boario. Di fronte e di fianco ad essa, una serie di edifici destinati ad abitazione (v. All. N. 10, 1). Se la facciata non assume particolare spicco nel regolare allinearsi di edifici sulla via Roma, più caratterizzante è la presenza della chiesa per il vicolo adiacente e la piazza retrostante, sui quali prospetta con una più forte articolazione di volumi (v. All. N.4). È interessante notare come si sia giunti alla attuale situazione urbanistica: in una mappa del 1765 (v. riproduz. fotograf. acclusa alla scheda dell'Orat. della Madonna del Rosario di Occimiano) è possibile osservare
(continua All. N. 11)

ISCRIZIONI - LAPIDI - STEMMI - GRAFFITI:

sume particolare spicco nel regolare allinearsi di edifici sulla via Roma, più caratterizzante è la presenza della chiesa per il vicolo adiacente e la piazza retrostante, sui quali prospetta con una più forte articolazione di volumi (v. All. N.4). È interessante notare come si sia giunti alla attuale situazione urbanistica: in una mappa del 1765 (v. riproduz. fotograf. acclusa alla scheda dell'Orat. della Madonna del Rosario di Occimiano) è possibile osservare (continua All. N. 11)

ISCRIZIONI - LAPIDI - STEMMI - GRAFFITI:

RESTAURI (tipo, carattere, epoca):

Nei 1974 è stata rifatta parte del tetto della chiesa, precedentemente crollata.

BIBLIOGRAFIA:

G. CASALIS, Dizionario geografico, storico, statistico, ecc., Torino, vol. XIII, 1845, p.18

C. NOVARESE, Memorie storiche sul comune di Occimiano, Torino, 1895, p.9

STATO DI CONSERVAZIONE	DATA DI RILEVAMENTO apr. 74						DATA DI RILEVAMENTO						DATA DI RILEVAMENTO					
	O	B	M	C	P	R	O	B	M	C	P	R	O	B	M	C	P	R
STRUTTURE SOTTERRANEE																		
STRUTTURE MURARIE		X																
COPERTURE		X																
SOLAI		X																
VOLTE E SOFFITTI			X															
PAVIMENTI			X															
DECORAZIONI				X														
PARAMENTI				X														
INTONACI INT.				X														
INFISSI				X														

OSSERVAZIONI: