



SANT'ANTONIO ABATE IN VALLE DI SUSÀ

A oggi sono state inserite sul sito 69 schede che si riferiscono principalmente alla Valsesia e alla Valle di Susa. Si è infatti tentato di fare una mappatura completa delle singole zone, mappatura che sarà comunque possibile integrare in qualsiasi momento.

La rilevazione, al momento incompleta, non consente di formulare conclusioni generali sulle caratteristiche dei siti e delle immagini di S. Antonio Abate in Val di Susa; in particolare non sono ancora stati rilevati alcuni importanti edifici dell'alta valle.

Da un'analisi dei luoghi sinora esaminati si possono trarre alcune conclusioni parziali: con l'eccezione della cappella di S. Andrea nella borgata Ramats di Chiomonte e della Precettoria di S. Antonio di Ranverso, gli edifici e le immagini appartengono al XVII secolo o a un'età posteriore. Questo è spesso dovuto all'intervento dei vescovi che, nel corso di visite pastorali avvenute in età controriformistica, ordinarono il rifacimento degli edifici risalenti a secoli precedenti e la distruzione delle immagini e delle suppellettili sacre, per sostituirle con nuove che fossero adeguate allo stile allora dominante e alle norme volute dalla Controriforma. Il rinnovamento era necessario in questa zona più che in altre, data la presenza di nuclei di Valdesi, che in alcune località (come ad esempio a Fénils) erano riusciti per qualche tempo a impadronirsi della chiesa.

Nelle località della valle sono rappresentati tutti i tipi di immagini: pale d'altare, soprattutto negli edifici intitolati al Santo, tele disposte sulle navate, statue collocate sia all'interno delle chiese sia sulle facciate; sono più rari gli affreschi, presenti in S. Andrea della Ramats e in S. Antonio di Ranverso, forse non casualmente gli unici esempi finora rilevati di opere anteriori al XVII secolo.

Sarà possibile fare altre osservazioni quando la ricerca sarà più avanzata; si potrà anche attuare un'indagine di tipo iconografico sulle rappresentazioni del Santo, ad esempio per verificare se diverse tipologie dell'atteggiamento e dei simboli attribuiti a S. Antonio possano essere tipiche di differenti periodi storici.

- BUSSOLENO (To): cappella di S. Antonio Abate (statua)
- BUSSOLENO (To): cappella di S. Antonio Abate (tela)
- BUTTIGLIERA ALTA/ROSTA (To): Precettoria di Sant'Antonio di Ranverso
- CESANA (To): cappella di S. Antonio Abate
- CESANA, borgata Fénils (To): chiesa di S. Antonio Abate
- CESANA, borgata Mollières (To): cappella di S. Antonio Abate

- CHIOMONTE: chiesa parrocchiale di Santa Maria Assunta
- CHIOMONTE, fraz. Ramats (To): cappella di S. Giuseppe
- CHIOMONTE, fraz. Ramats (To): parrocchia dell'Immacolata Concezione
- CHIOMONTE, fraz. Ramats (To): cappella di S. Andrea
- EXILLES (To): casa privata
- GIAGLIONE, borgata S. Antonio (*bourdzâ dla Vilò*) (To): cappella di S. Antonio Abate
- GRAVERE, borgata Olmo (To): cappella di S. Antonio Abate
- MATTIE, borgata Giordani (To): cappella dei Santi Antonio Abate e Antonio da Padova
- SANT'ANTONINO DI SUSÀ (To): cappella di Sant'Antonio Abate
- TORINO, Palazzo Madama - Museo Civico d'Arte Antica: statua lignea di Sant'Antonio Abate
- TORINO, Palazzo Madama - Museo Civico d'Arte Antica: statua lignea di Sant'Antonio Abate proveniente dal coro ligneo di Staffarda
- TORINO: Ss. Annunziata (statua di Sant'Antonio Abate).



Chiomonte Ramats, cappella di S. Andrea: interno



a destra Graverè Olmo, cappella di Sant'Antonio Abate: stampa con Sant'Antonio Abate
a sinistra Mattie Giordani, cappella di Sant'Antonio Abate e S. Antonio da Padova: affresco con Sant'Antonio Abate



a destra Cesana: cappella di Sant'Antonio Abate
a sinistra Bussoleno, cappella di Sant'Antonio Abate: statua sulla facciata



Giaglione: cappella di Sant'Antonio Abate